

ENGIM VENETO ETS Professioni del Restauro
36010 – Monticello Conte Otto (VI)
Via Treviso, 29

promuove Percorsi Professionali di Formazione Continua in

TECNICO DEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI CON COMPETENZA SETTORIALI

Per il conseguimento delle **qualifiche professionali**:

**TECNICO DEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI CON COMPETENZE
SETTORIALI:
ELEMENTI LIGNEI DECORATI: intaglio e intarsio**

Obiettivo del percorso

L'obiettivo è di proporre criteri e indirizzi progettuali che possano costituire un riferimento per gli interventi da eseguire sugli elementi lignei decorati, approfondendo le tecniche di lavorazione ad INTARSIO ED INTAGLIO, tecniche che hanno caratterizzato i manufatti lignei in passato: dalla conoscenza delle diverse essenze del legno e delle loro proprietà, degli strumenti e tecniche di lavorazione e produzione, delle cause di degrado, alle metodologie e procedure di intervento più appropriate per una loro conservazione e integrazione, secondo le buone regole della tradizione. Ed è proprio la conoscenza che aiuta a riprodurre e a conservare. Infatti il tema del trattamento degli elementi lignei decorati, quindi uno dei primi materiali a cui l'architettura si è rivolta ed era anche l'unico che poteva essere indifferentemente impiegato a compressione, a trazione e, soprattutto, a flessione grazie alle sue caratteristiche fisico-meccaniche. In relazione alla sua diffusione e al periodo storico ha svolto ruoli diversificati: da materia esclusiva per l'integrale realizzazione delle dimore a materiale con specifiche funzioni come la costruzione di solai, coperture, serramenti, arredi. Purtroppo gli arredi lignei sono molto vulnerabili, in quanto sono sottoposti a continua usura a causa proprio dell'utilizzo, dello spostamento e della movimentazione, nonché per la presenza di umidità dell'ambiente, per il degrado biologico ad opera di insetti e microrganismi, che ne comportano un progressivo degrado. Ma soprattutto riparazioni e manutenzioni errate, eseguite impiegando materiali non appropriati o applicando tecniche non corrette, comportano un deterioramento dei mobili stessi; perciò un tema che costituisce fondamentale importanza agli operatori di restauro.

Il progetto si propone come un percorso di perfezionamento con interventi brevi, monotematici, intensivi e flessibili, con un'articolazione modulare con interventi specialistici a carattere laboratoriale per perfezionare operatori del restauro di beni culturali di settore, in modo che acquisiscano e/o approfondiscano competenze mirate nella conoscenza e restauro degli elementi lignei decorati.

I risultati di apprendimento forniscono competenze e abilità pratiche fondamentali per la risoluzione di problematiche specifiche grazie a metodologie didattiche che permettono di approfondire nuovi strumenti e tecniche, nuove tecnologie informatiche per il laboratorio e per il cantiere di restauro, nuovi approcci volti alla sostenibilità ambientale, allo scopo di mantenere ed acquisire competenze di qualità.

I risultati attesi incrementano il livello di qualificazione, di innovazione e competitività degli operatori del settore al fine di ridurre il rischio di esclusione dei lavoratori dal mercato del lavoro.

Destinatari del percorso

Il percorso è rivolto agli operatori del restauro di beni culturali, ad adulti, a soggetti occupati quali lavoratori occupati presso imprese del settore, titolari d'impresa, coadiuvanti d'impresa, lavoratori autonomi.

In coerenza con il bando vengono così definiti i requisiti di ingresso che evidenziano la congruenza tra percorso e background formativo e/o professionale (REQ).

E' previsto il rilascio in esito al percorso di uno specifico attestato di frequenza, comprensivo della descrizione delle competenze acquisite a tutti gli utenti che raggiungono la soglia minima di presenza pari al 75% dell'intero percorso formativo. Tale attestato offre la grandissima opportunità di essere inseriti nell' Elenco Regionale dei "Tecnici del restauro di beni culturali con competenze settoriali" istituito con DGR n.1498 del 15/10/2019, garantendone così la trasparenza delle capacità professionali nell'esecuzione delle attività conservative, la competitività del sistema imprenditoriale e la trasparenza e tracciabilità delle competenze sviluppate dell'offerta formativa regionale.

Durata e sede di svolgimento

Specificamente il corso si sviluppa in 4 interventi che sono:

- LABORATORIO 1 – Storia e tecniche degli elementi lignei decorati
35 ore
- LABORATORIO 2 - Elementi lignei decorati con tecnica ad INTAGLIO
35 ore
- LABORATORIO 3 - Decorazioni di elementi A FINITO LEGNO
35 ore
- LABORATORIO 4 - Elementi lignei decorati con tecnica ad INTARSIO
35 ore

Sedi di svolgimento dei percorsi

ENGIM VENETO Professioni del Restauro
36010 – Monticello Conte Otto (VI)
Via Treviso, 29

La frequenza è **gratuita e finanziata interamente da contributo pubblico** iscrizioni ad informazioni

Le iscrizioni devono pervenire entro il 09 novembre 2024

Per informazioni è possibile rivolgersi alla segreteria didattica ENGIM VENETO Professioni del Restauro o al sito restauro.engimveneto.org o di persona nei seguenti orari: dal lunedì al giovedì dalle 8.30 alle 12.30

Interventi di finanziamento 2024-2025 Tipologia 2:

**Tecnico del restauro di beni culturali con competenze settoriali
Elementi lignei decorati: intaglio e intarsio**

Dgr 654/2024- decreto di approvazione DDR 1181 del 16/09/2024- codice progetto 325-0005-654-2024

Finanziamento= 21.672,00